



Trésor du Minoritenkonvent

Duo Minoriten

Minori Deguchi, *violon baroque*

Asako Ueda, *théorbe*

mardi 28 novembre – 20h30

Le couvent viennois des Frères mineurs - *Minoritenkonvent* - renferme un très grand nombre de partitions. Parmi celles-ci, le manuscrit MS.XIV 726 est un vaste recueil de cent deux œuvres pour violon et basse continue composées par des musiciens d'Autriche et de Bohême au XVII^{ème} siècle, tels que Heinrich Ignaz Franz von Biber ou Jan Ignác František Vojta entre autres, mais aussi des pièces de compositeurs anonymes.

Le programme présenté en ouverture du second *Quartier d'hiver* du collectif des Saôneurs, comprend cinq pièces tirées de ce manuscrit et, en création française, *Absalon fili mi* du compositeur japonais Takuya Nemoto, ancien élève du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, œuvre dédié au *Duo Minoriten*.

Ignazio Albertini › ca.1644-1685

Sonate I en ré m. › MS.XIV 726 - 55

Preludium - Aria adagio - Sonata allegro

Anonyme

Musicalisch Uhrwerk › MS.XIV 726 - 68

Jan Ignác František Vojta › ca.1660-ca.1725

Sonate en si m. › MS.XIV 726 - 70

Takuya Nemoto › né en 1980

Absalon fili mi › création française

Anonyme

Contrapunct sopra la Bassigaglos d'Altr › MS.XIV 726 - 82 (extraits)

Heinrich Ignaz Franz von Biber › 1644-1704

Sonate VI en do m. › MS.XIV 726 - 12

[...] - Passacagli - Gavotte - Adagio - Allegro - Adagio



Trésor du Minoritenkonvent

Duo Minoriten › Minori Deguchi, *violon baroque* - Asako Ueda, *théorbe*

L'Antiquaille *Chapelle des Visitandines*
mardi 28 novembre | 20h30

49, montée St-Barthélemy - 69005 Lyon
Funiculaires F1 - Minimes | F2 - Fourvière
Parking › Rue de l'Antiquaille & Montée St-Barthélemy



Entrée > 20 €
Tarif réduit > 10 €
étudiants, minima sociaux,
handicapés et leur accompagnant
Gratuit > moins de 18 ans

pass
Culture 

Renseignements
www.les-saoneurs.com

Billetterie en ligne
Scanner le Qr-code

