



Et le luth le meilleur qu'il mist onc en escharpe

Gabriel Rignol, *luth renaissance*

mardi 26 mars – 20h30

Et le luth le meilleur qu'il mist onc en escharpe...

Cet alexandrin lyrique de Ronsard dépeint les talents d'Alberto da Ripa - francisé Albert de Rippe - virtuose incontesté qui devient en 1528 joueur de luth du roi François 1^{er} puis de Henri II.

Alors le jeune luthiste Gabriel Rignol parcourt la Renaissance, mêlant des personnages qui auraient pu se croiser sur les terres de la Dombes, à l'est de la Saône, offertes par François 1^{er} à Rippe ; comme l'autre grand luthiste de sa génération - *Il divino* - Francesco da Milano ou l'éditeur et musicien Pierre Attaignant.

Si Rippe et da Milano furent en juin 1538 de *la Rencontre de Nice* entre le pape Paul III, François 1^{er} et l'empereur Charles V, Rippe joua aussi devant Henry VIII, roi d'Angleterre, en février 1529, ce qui nous mène au crépuscule du luth renaissant, celui de John Dowland qui servait la dernière des Tudors, Elisabeth 1^{ère}.

Francesco da Milano › 1497-1543

Ricercar - Fantasia - La Guerre

Alberto da Ripa - Albert de Rippe › 1500-1551

*Fantaisie seconde - Comme heureux
Soleil qui voit tout - Pavane „la Romanesque“*

Pierre de Ronsard › 1524-1585

Épithaphe d'Albert, joueur de luth du Roy

Pierre Attaignant › ca.1494-ca.1551

Prélude - Pavane - Sauterelle - Dolens départ - Bransle gay

John Dowland › 1523-1626

Prélude - Pavane - Gaillarde - Lacrimae - Fantasia



Et le luth le meilleur qu'il mist onc en escharpe

Gabriel Rignol, *luth renaissance*

L'Antiquaille *Chapelle des Visitandines*
mardi 26 mars | 20h30

49, montée St-Barthélemy - 69005 Lyon

Funiculaires F1 - Minimes | F2 - Fourvière
Parking > Rue de l'Antiquaille & Montée St-Barthélemy



Entrée > 20 €
Tarif réduit > 10 €
étudiants, minima sociaux,
handicapés et leur accompagnant
Gratuit > moins de 18 ans

pass
Culture 

Renseignements
www.les-saoneurs.com

Billetterie en ligne
Scanner le Qr-code

