

A close-up portrait of a man with a dark beard and mustache, looking directly at the camera. He is holding a large, light-colored wooden tympanon. His hands are positioned on the top edge of the instrument, which has many strings and metal pins. The instrument has a circular logo on its face.

Sur un sentier broussailleux

Nadav Ovadia, *tympanon*

Les Saôneurs
Quartier d'hiver #1

Théâtre Carré 30
02.04.2023 - 11h & 18h

Sur un sentier broussailleux

Melchiorre Chiesa > ca.1719-1799 | **Sonate pour tympanon en Do M.**
Andantino, Allegro

Joseph Dall'Abaco > 1710-1805 | **Caprice pour violoncelle n°2 en sol m.**

Johann Sebastian Bach > 1685-1750 | **Suite pour violoncelle n°1 en Sol M. BWV 1007**
Prélude, Allemande, Courante, Sarabande, Menuet I & II, Gigue

Nadav Ovadia > né en 1993 | **Improvisation pour tympanon**

Marin Marais > 1656-1728 | **Pièce de viole du 4ème livre - Le Badinage en fa # m.**

Georg Philipp Telemann > 1681-1767 | **12 fantaisies pour traverso – Fantaisie n°10 en fa # m.**
A tempo giusto, Presto, Moderato

Johann Sebastian Bach | **Prélude de la Partita pour violon en Mi M. BWV1006**

Le tympanon au XVIII^e siècle est un instrument usité dans des cercles très différents de la société européenne - monastères, cours royales, salons de l'aristocratie mais aussi dans les tavernes ! Notons que les sons résonnants et réverbérés des cordes frappées des tympanons ont grandement influencé le développement des premiers pianofortes.

Peu de virtuoses des tympanons chromatiques, connus sous le nom de *pantaléons*, jouaient de la musique savante sur tout le vieux continent à l'âge baroque, mais ceux-ci étaient bien connus des compositeurs présentés dans ce programme ; les allemands Bach et Telemann, le français Marais ou les italiens Chiesa et Dall'Abaco.

Sur un sentier broussailleux, guidé par Nadav Ovadia et son tympanon est une invitation à un voyage musical inspiré de la nature : l'écoulement de l'eau d'un ruisseau, le bruissement de feuilles dans un bois venteux, la sombre et froide nuit de l'hiver ou l'étreinte chaleureuse du soleil sur la peau en été. Une nature intimidante, mystérieuse, agréable, réconfortante et poétique...

Nadav Ovadia, Tympanon

Nadav Ovadia est l'un des rares musiciens à se produire et à faire des recherches sur des tympanons-psaltérions européens historiques - pantaléon, tympanon, salterio, dulce-melos - reconstituant et faisant revivre leurs voix oubliées du Baroque, de la Renaissance et du Moyen Âge, après des études auprès de Margit Übellacker à Francfort.

Comme boursier du programme *Chateaubriand Fellowship*, Nadav a terminé un master au département de Musique Ancienne du Conservatoire National Supérieur de Musique & de Danse de Lyon, étudiant avec Yves Rechsteiner et Pierre Hamon. Il commence aujourd'hui un doctorat de « *Recherche et Pratique* » au CNSMD de Lyon.

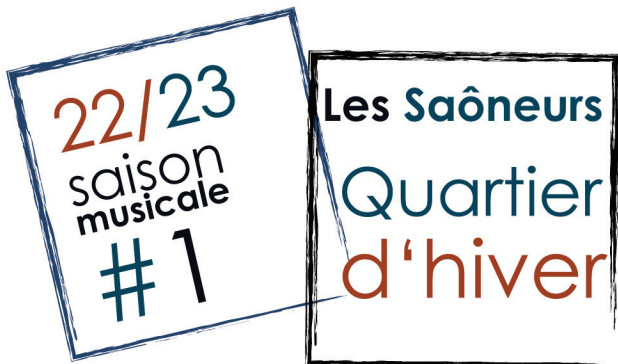
Nadav Ovadia a joué du tympanon dans des concerts en Europe, Extrême-Orient et Israël, dans des salles de concert telles que le *Wigmore Hall* de Londres, l'*AMUZ* d'Anvers, la *Casa da Música* de Porto ou l'*Auditorium* de Lyon.

Invité à ajouter les couleurs uniques du tympanon dans des enregistrements ou des productions d'opéras baroques, Nadav participe à des émissions de télévision et de radio comme *Stars de Demain* d'ARTE.

Nadav est également percussionniste et membre fondateur du *Tremolo Ensemble*, quintette israélien de marimba et de percussions. Il s'est ainsi produit comme soliste avec des orchestres de chambre en Israël et en Ukraine, dans des récitals et des concerts en Israël, États-Unis, Amérique centrale ou en Europe. On le retrouve aussi jouant dans des bandes originales de films, des productions théâtrales, etc...

Enfin, Nadav Ovadia est récipiendaire des bourses de l'*America-Israel Cultural Foundation*.

Prochaine date : mardi 25 avril 20h30 - Chapelle de l'Hôtel-Dieu > **Ballade pour un violoncelle piccolo**
Hager Hanana interprète Bach, Abel, Biber & Weiss



Théâtre Carré 30 > 12 rue Pizay > 69001 Lyon

Billet individuel > 20 €
Tarif réduit > 10€ étudiant, minima sociaux, handicapés & leur accompagnant
Gratuit > moins de 18 ans

Pré-achetez vos billets en ligne
en scannant le **Qr-code**
ou sur notre site www.les-saoneurs.com



© Les Saôneurs 2023

Siret 890 312 861 00028 - Ape 9001Z
Licences D-2021/2-001019/3-001020

Photos > Netanel Tobias
Texte > Nadav Ovadia
Maquette > Jérôme Verghade

mail les.saoneurs@laposte.net
tél. +33 768 193 985